





## Contents

1. 모집학과(계열) 및 모집인원 .....	1
2. 전형일정 .....	2
3. 지원자격 .....	3
4. 지원자 유의사항 .....	4
5. 합격자 선발 기준 .....	4
6. 원서 교부 및 접수 .....	5
7. 제출서류 .....	6
8. 실기고사 안내 .....	7
9. 전형방법 .....	11
10. 합격자 발표 및 등록 .....	11
11. 입학포기 및 등록금 반환 .....	12
12. 학과별 등록금 안내 .....	12
13. 2022학년도 신입생 장학금 안내 .....	13
14. 입학 및 대학 생활 상담 .....	13

- 입학원서 및 자기소개서 서식
- 개인정보 제공동의 확인서

### 1. 모집학과(계열) 및 모집인원

학부	모집구분		입학정원	외국인
방송예술융합학부	방송기술계열	방송제작기술전공	126	모 집 인 원 제 한 없 음
		방송음향기술전공		
		방송시스템전공		
	음향제작과		58	
	뉴미디어콘텐츠과		37	
콘텐츠학부	영상제작과		80	
	방송보도제작과		54	
	방송극작과		40	
	광고제작과		36	
	디지털영상디자인과		37	
예술학부	★공연예술계열	★연극전공	29	
		★뮤지컬전공	29	
		★연희연기전공	19	
	★영화예술과		35	
	무대미술과		20	
실용음악학부	★실용음악계열	★기악전공	33	
		★성악(보컬)전공	22	
		★작곡전공	26	
방송연예학부	★방송영화연기과		39	
	★K-POP과		29	
	패션스타일리스트과		34	
	엔터테인먼트경영과		40	
계			823	

- 주 1. 모든 학과(계열)와 전형에 관계없이 **2개 학과까지 복수지원** 할 수 있습니다  
 (※ **동일학과 지원불가**, 원서 2개 각각 접수)
2. “★”학과(계열)는 실기학과이며, 실기고사를 실시합니다.
3. 방송기술계열은 방송제작기술전공, 방송음향기술전공, 방송시스템전공으로 나뉘지며 2학년 1학기 때 전공을 선택할 수 있습니다.
4. K-POP과는 순수외국인(부모모두 외국인인 외국인)에 한하여 영어트랙을 선발합니다.

## 2. 전형일정

구 분		일 정		안내사항
		1차 모집		
원서접수		2021.12.30.(목) ~ 2022.01.12.(수) 17:00		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 원서 : <a href="http://ipsi.dima.ac.kr">http://ipsi.dima.ac.kr</a>에서 내려 받기</li> <li>- 직접 방문 또는 우편 접수 : (17516) 경기도 안성시 삼죽면 동아예대길 47 동아방송예술대학교 지성관3층 국제협력처</li> </ul>
실 기 고 사	공연예술계열 영화예술과 방송영화연기과 K-POP과		2022.01.17.(월) ~ 01.28.(금) 예정	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 개인별 실기고사 일정은 원서접수 순으로 일괄 배정</li> <li>· 학과(계열) 및 실기종목에 따라 실기고사 시작 일과 기간이 다르므로 반드시 개별조회</li> <li>· 실기고사 개인별 일정은 2022.01.14.(금) 16:00 이후 입학홈페이지 개별조회 (※개별통지하지 않음)</li> <li>· 실용음악계열은 1단계 시험 합격자에 한하여 2단계 시험 응시자격 부여</li> </ul>
	실용음악계열	1단계	2022.01.17.(월) ~ 01.21.(금) 예정	
		2단계	2022.01.27.(목) ~ 01.28.(금) 예정	
합격자 발표		2022.02.08.(화) 14:00		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 입학홈페이지</li> <li>· ARS ☎ 060-700-3311(학교코드333)</li> </ul>
등록금 고지서 출력		2022.02.08.(화) 14:00 ~ 02.11.(금) 16:00		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 합격통지서, 등록금 고지서 출력 및 납부안내 : 입학홈페이지</li> </ul>
등록금 납부		2022.02.09.(수) 09:00 ~ 02.11.(금) 16:00		

### 3.지원자격

자 격 구 분		지 원 자 격
공통자격		고등학교 졸업자 또는 졸업 예정자, 또는 법령에 의하여 동등한 학력이 있다고 인정 되는 자로서 지원대상과 자격에 해당하고 본 요강의 “★지원자격 인정기준” 해당자
세부 자격	부모 모두 외국인인 외국인	부모가 모두 외국인으로 국내 또는 외국에서 고등학교 과정을 졸업 혹은 졸업예정인 외국인
	12년 전과정 해외 이수자	외국 소재 학교에서 12년 이상의 초·중·고 전 교육과정을 이수한 재외국민 및 외국인 (※국내 소재 학교 재학 사실이 없어야 함.)

- ✓ 외국인 지원자의 경우 우리대학 졸업 전까지 TOPIK(한국어능력시험) 3급 이상의 성적을 취득하여야 졸업이 가능함
- ✓ 외국인전형 지원자는 아래 한국어능력 기준을 반드시 갖추어야 함
  - ① TOPIK(한국어능력시험)3급 이상 취득자
  - ② 국내대학 한국어학당 과정 4급 이상 수료자
  - ③ 본교 K-wave 한국어 교육원의 심사를 거쳐 수학에 필요한 한국어 능력을 갖춘 것으로 인정 받는자
- ✓ 순수외국인(부모모두 외국인인 외국인) 중 K-POP과 영어트랙으로 지원하는 자는 아래 영어성적 기준 점수 이상의 성적증명서를 제출 해야함
  - ① TOEFL 530(CBT 197, iBT 71)점 이상    ② IELTS 5.5점 이상    ③ CEFR B2점 이상    ④ TEPS 600점 이상
- ✓ 한국어 능력 등 수학능력이 없다고 판단된 자는 입학전형관리위원회의 심의를 거쳐 합격대상에서 제외시킬 수 있음
- ✓ 기타 사항의 인정 여부는 우리대학 입학전형관리위원회의 심의에 따름

#### ★ 자격 인정 기준

##### 가. 외국 학교

- 1) 외국에 소재한 학교로써 해당국 관계법령 등에 의하여 소정의 학력이 인정되는 초·중·고등학교 과정만을 인정합니다.  
(유아원, 유치원 및 어학연수 목적의 교육기관과 국내 소재 외국인 학교 등은 제외합니다.)
- 2) 외국학교 소재지는 원칙적으로 부모 거주(근무)국 내 소재 학교만 인정합니다. 단, 부모 근무국의 지역, 종교, 이데올로기 등의 특성상 불가피하다고 재외공관장이 인정하는 경우는 부모 근무국이 아닌 제3국 수학도 인정합니다.

##### 나. 재학 기간

- 1) 외국학교의 교육 연한은 우리나라 현행 학제를 기준으로 하되 각 해당국별 학제 및 학기 등을 고려하여 지원자격을 종합적으로 판단합니다.
- 2) 초·중등학교 학제가 12년 미만인 해당 국가에서 초·중등학교 전 교육과정을 이수한 경우 예외적으로 인정합니다.  
단, 해당 국가 및 외국(대한민국 포함)에서 초·중등학교 교육과정을 혼합하여 이수한 경우에는 불인정합니다.

다. 기타 사항의 인정여부는 우리대학 입학전형관리위원회의 심의에 따릅니다.

## 4. 지원자 유의사항

### 가. 지원 관련 사항

- 1) 입학원서 접수가 완료된 후에는 서류 및 전형료를 일체 반환하지 않고, 입학원서의 기재 사항을 수정·취소할 수 없음을 유의하여야 합니다.
- 2) 정시모집 최종 등록마감 이후 입학학기가 같은 모든 대학 신입생의 지원, 합격, 등록 상황을 전산 검색하여 복수지원 금지 및 이중 등록 금지 위반자에 대해서는 입학을 무효합니다.
- 3) 2022학년도 수시모집 합격자(최초 발표한 합격자 및 총원 합격자 포함)는 등록 여부에 관계없이 “정시모집 및 추가모집”에 지원할 수 없으며, 이를 위반한 경우 입학 허가가 취소됩니다.
- 4) 2개 학과(계열)까지 복수 지원 가능 : 우리대학에 개설된 학과(계열)에 전형 관계없이 2개 학과(계열)까지 복수 지원할 수 있습니다.
- 5) 제출서류 외 자격심사를 위한 필요 서류를 추가로 요청할 수 있습니다.
- 6) 입학원서 접수 후 원서에 기재된 연락처(전화번호, 주소, E-mail)가 변경된 경우 반드시 국제협력처로 신고하여야 합니다.(☎031-670-6788, 6828)

### 나. 한국어능력

- 1) TOPIK 3급 이상 취득자
- 2) 국내대학 한국어학당 과정 4급 이상 수료자
- 3) 본교 K-wave 한국어교육원의 심사를 거쳐 수학에 필요한 한국어 능력을 갖춘 것으로 인정된 자

### 다. 입학 관련 사항

- 1) 모든 전형일정 종료 후 입학 학기가 같은 2개 이상 대학·산업대학·교육대학·전문대학에 합격한 자는 **최종적으로 하나의 대학에 등록**하여야 하며, 이를 위반한 경우에는 모든 대학의 입학이 무효(취소)됩니다.
- 2) 입학원서 및 첨부 서류의 허위, 변조, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우 입학 후라도 합격 또는 입학 허가를 취소하며, 기 납부한 등록금 및 기타 금액은 반환하지 않습니다.
- 3) 합격 여부는 개별 통보하지 않으며, 합격 여부 확인은 합격자 발표일에 입학홈페이지에서 가능합니다.
- 4) 입학전형 평가 내용은 일체 공개하지 않습니다.
- 5) 우리대학은 학생의 신체적, 정신적, 인종적 차이에 따른 차별을 두지 않고 학업수행 의지와 적성 중심으로 학생을 선발하고 있습니다.
- 6) 본 요강에 명시되어 있지 않은 사항은 우리대학 입학전형관리위원회 심의를 거쳐 결정합니다.

## 5. 합격자 선발 기준

- 가. 비실기 학과(계열)는 서류전형을 원칙으로 하되 지원자의 과다로 순위를 결정해야 할 경우 입학전형관리위원회에서 정하는 방법으로 선발하고, 실기학과(계열)는 실기평가 성적 고득점자 순으로 선발합니다.
- 나. 실기학과(계열)의 경우 실기시험을 응시하지 않을 경우 불합격 처리 됩니다.
- 다. 최종합격자 중 고교 졸업예정자는 우리대학 입학 시까지 고등학교를 졸업하지 못하면 합격은 취소됩니다.(단, 해당 국가의 학제상 1개월 늦은 국가의 경우 재학 예정기간 범위 내에서 인정합니다.)
- 라. 합격대상이라도 결격사유가 발생할 경우 입학전형관리위원회의 심의를 거쳐 합격대상에서 제외시킬 수 있습니다.

## 6. 원서 교부 및 접수

가. 원서교부 : 우리대학 입학홈페이지(<http://ipsi.dima.ac.kr>)에서 다운로드

나. 접수방법 : 직접 방문 또는 우편 제출

우(17516) 경기도 안성시 삼죽면 동아예대길 47 동아방송예술대학교 지성관 3층 국제협력처

다. 첨부 서류 제출

- 1) 모든 서류 및 기타 제출물은 원본 제출을 원칙으로 하되, 불가피하게 사본을 제출할 경우에는 원본을 같이 제출하여 우리대학의 원본대조확인을 받은 후 원본을 돌려받습니다. 단, 사본 서류의 경우 추후 합격하여 등록하면 입학 전까지 원본 서류를 반드시 제출하여야 합니다.
- 2) 아포스티유 가입국에서 수학한 경우 해당국 정부(대한민국의 경우 외교통상부)에서 지정한 기관에서 아포스티유 확인서와 함께 제출하여야 하나, 확인서 발급이 어려울 경우 아포스티유 비가입국 경우와 같이 재외교육기관확인서 또는 영사확인서로 제출이 가능합니다.
- 3) 한국어 이외의 서류는 반드시 공증 받은 한국어 번역서를 첨부하여야 합니다.

라. 전형료

- 1) 비실기학과 전형료 : 30,000원
- 2) 실기학과(공연예술계열, 영화예술과, 방송영화연기과, K-POP과) 전형료 : 60,000원
- 3) 실기학과(실용음악계열) 전형료 : 1단계 50,000원 / 2단계 30,000원
- 4) 기타사항

- 결제된 전형료는 반환하지 않습니다. 단, 전형료 납부 후 ①천재지변, ②질병 또는 재해로 인한 입원 및 치료, ③타 대학 입시일 및 시간중복 등의 부득이한 사유로 시험응시가 불가능할 경우 사유서와 증빙서류를 제출 하여야 하며, 사유가 타당하다고 인정된 경우에 한하여 해당 전형료의 일부 혹은 전액을 반환함

구분	반환금액
원서접수 마감 전	전형료 전액 반환
원서접수 마감 후	실기(면접)고사 전형료(30,000원 또는 20,000원) 반환

- 고등교육법 제34조의4제5항 및 고등교육법시행령 제42조의3에 따라 입학전형을 마친 후 입학 전형 관련 수입·지출에 따른 잔액이 발생될 경우 2022년 4월 30일까지 납부한 입학전형료에 비례하여 반환함

## 7. 제출서류

자격구분	제출 서류	비고
부모 모두 외국인인 외국인	① 입학원서(사진포함) - [본 대학 소정 양식] ② 자기소개서 - [본 대학 소정 양식] ③ 개인정보동의서 - [본 대학 소정 양식] ④ 고등학교 졸업(예정)증명서 ⑤ 고등학교 재학증명서 ⑥ 고등학교 성적증명서 ⑦ <b>우리대학에서 정한 한국어능력 기준 관련 서류</b> (K-POP과 영어트랙 지원자는 영어 어학성적증명서로 제출) ⑧ 한국의 가족관계증명서에 해당하는 외국정부가 발행한 증명서 ⑨ 여권사본 or 시민권사본(학생,부,모 각 1부)	
12년 전과정 해외 이수자	① 입학원서(사진포함) - [본 대학 소정 양식] ② 자기소개서[ - 본 대학 소정 양식] ③ 개인정보동의서 - [본 대학 소정 양식] ④ 고등학교 졸업(예정)증명서 ⑤ 초·중학교 재학(졸업)증명서 ⑥ 초·중·고등학교 성적증명서 ⑦ 출입국사실증명서(학생) ⑧ 여권사본(학생) ⑨ 외국인등록증 사본(소지자에 한함) ⑩ <b>우리대학에서 정한 한국어능력 기준 관련 서류</b>	
합격시 추가제출서류	① 재정보증인의 재직증명, 사업자등록증, 수입증명서 중 택1 ② 재산세과세증명서(재정보증인) ③ 유학경비 부담 서약서[본 대학 소정 양식] ④ 은행잔고증명 (US \$20,000달러 이상 1개월이상 국내은행에 계속예치 : 신청일로부터 1개월 이내 발급)	

- 위 자격구분 중 해당하는 서류를 원본으로 제출 (3개월 이내 발급 서류)
- 외국어로 된 모든 서류는 한국어로 번역 공증 하여 원서접수 시 원본으로 제출
- 입학원서를 포함한 제출서류는 반드시 대학에 직접 방문하여 제출
- ✓ 해외 발급 모든 서류는(고교 졸업증명서와 성적증명서는 필수) 아래와 같이 확인받아 그 확인서를 번역 및 공증하여 제출해야 함
  - **아포스티유 협약국가** : 아포스티유(Apostille)확인
  - **법무부장관 고시 21개 국가** : 출신학교가 속한 국가 재재 한국영사 또는 주한공관 영사 확인
  - **중국내 학력 취득자** : 중국교육부 학력 및 학위인증센터 발행 학력 및 학위 인증서 제출  
 (중국고등교육학생정보망 中国高等教育学生信息网 [www.chsi.com.cn](http://www.chsi.com.cn))
- ✓ 순수외국인(부모모두 외국인인 외국인, 12년 전과정 해외 이수자) 중 해외 체류중인 자는 E-mail([international@dima.ac.kr](mailto:international@dima.ac.kr)) 로 원서접수(서류제출 포함)가 가능하며, 원본서류를 우편으로 반드시 제출하여야 함, (미제출시 불합격처리함)
- ✓ 제출서류는 원본 제출을 원칙으로 하며, 불가피 한 경우 원서접수시 원본 서류에 대해 우리대학의 원본대조 확인을 받은 후 원본을 돌려받을 수 있음 (단, 외국인 지원자 중 원본대조 확인을 받고 사본을 제출한 경우에는 합격 후 원본서류를 반드시 제출해야 함)
- ✓ 코로나-19로 인하여 지원자격 미충족 사유가 발생한 경우 사유서 및 증빙서류를 제출할 수 있으며, 해당 서류의 평가 반영 및 인정여부는 우리대학 입학전형관리위원회에서 결정함



## 8. 실기고사 안내

### 가. 실기고사 일정

모집시기 및 구분		학과 (계열)	일 정	
수시 1차	실기고사	공연예술계열/영화예술과 방송영화연기과/K-POP과	2022.01.17.(월) ~ 01.28.(금) 예정	
		실용음악계열	1단계 시험	2022.01.17.(월) ~ 01.21.(금) 예정
			2단계 시험	2022.01.27.(목) ~ 01.28.(금) 예정

### 나. 실기고사 유의사항

- 1) 실기고사 및 면접고사 불참자는 불합격 처리됩니다.
- 2) 실기고사 및 면접고사 날짜 및 시간은 원서접수 마감 후 본 대학에서 **일괄 변경**합니다.
  - 지정된 실기 일정은 절대로 임의 변경이 불가능 합니다.
  - 지원자의 단순변심으로 인한 실기고사 및 면접고사 응시료를 환불 하지 않습니다.
- 3) 실용음악계열은 1단계 시험에 합격한 자에 한하여 2단계 시험에 응시할 자격을 부여합니다.
  - 실용음악계열의 실기고사 전형료는 단계별로 별도 부과 됩니다.
- 4) 실기고사 및 면접고사 당일 **수험표** 및 사진이 부착된 **신분증**(외국인등록증, 여권, 운전면허증)을 반드시 소지해야만 응시할 수 있습니다.
- 5) 신분증(주민등록증, 여권, 운전면허증, 고등학교 학생증)이 없거나 지참한 신분증이 신분 확인에 부적합하다고 판단된 경우 우리대학 입시본부에서 '임시신분증'을 발급받아야 응시할 수 있으며, 시험 종료 후 대학에서 발급받은 임시신분증과 본인 사진이 부착된 신분증을 지참하여 반드시 지정된 날짜 안에 입시본부로 직접 방문하여 신분 확인을 받아야합니다.
  - 임시신분증 발급받은 지원자가 신분확인을 거치지 않았을 경우 합격 대상에서 제외됩니다.
- 6) **코로나-19 예방을 위해 우리대학 방역지침을 준수**하여야 하며, KF마스크착용, QR인증을 통한 출입 등 우리대학 방역 절차에 협조하여 주시기 바랍니다.
- 7) 지원 인원이 모집 인원 미달하더라도 적절한 학력 수준이 되지 않아 학업성취가 곤란하다고 인정되는 자는 입학전형관리위원회 심의를 거쳐 선발하지 않을 수 있습니다.
- 8) 기타 실기고사 및 면접고사에 관한 사항은 우리대학 입학홈페이지를 통하여 공지하므로, 원서접수 마감일 이후 반드시 지원자가 확인하여야 합니다.

다. 실기고사 내용 및 배점

※ 코로나-19 방역지침에 의거하여 수험생의 안전 및 응시기회 보호를 위해 실기고사 운영 방식이 변경 또는 제한 될 수 있으므로 실기고사 전 반드시 홈페이지 공지사항을 확인하여 주시기 바랍니다.

학과 또는 계열 ( 배 점 )	실 기 내 용
공연예술계열 (800점)	<p>□ <b>공통사항</b>                      가. 반주자 또는 반주(MR)는 본인이 직접 USB에 준비                      - 반주자는 피아노 반주만 가능하며, 반주(MR)는 반드시 mp3 파일명에 순서와 제목 기입                      - USB 메모리의 바이러스(악성코드) 사전 검사 요망                      나. 헤어 : 하나로 묶어 이마가 보이도록                      다. 메이크업 : 진하지 않은 메이크업                      라. 신발 : 굽이 낮은 신발 또는 맨발</p> <p>□ <b>연극 전공 : 다음 가, 나 모두 준비 ⇨3~4분</b>                      가. 개인연기 또는 특기 : 개인연기 또는 특기 중 한 가지만 준비하여 발표                      나. 지정연기 : 실기고사 당일 제시하는 지정 대본 연기</p> <p>□ <b>뮤지컬 전공 : 다음 가, 나 중 한 가지 선택 ⇨3~4분</b>                      가. 보컬 : 뮤지컬 넘버 혹은 클래식·실용음악 장르 중 자유곡                      나. 댄스 : 킥, 턴, 스트레칭을 포함한 자유 안무</p> <p>□ <b>연희연기전공 : 다음 가~나 중 1개 부문 선택 ⇨3~4분</b>                      가. 연기 : 자유대사                      나. 특기 : 자유특기                      - 전통연희 관련 특기(소리, 움직임, 기악) 또는 자유곡</p>
영화예술과 (800점)	<p>□ <b>스토리텔링</b> - 주어진 사진을 보고 즉석에서 이야기를 구성해 들려주기 ⇨3분 내외                      □ <b>전공상식에 대한 구술시험</b> ⇨3분 내외</p> <p>★ <b>참고사항</b>                      1. 스토리텔링                      - 사진 한 장을 보고 스토리를 구상한 후(30초 정도), 심사위원에게 스토리를 얘기하기(3분 내외)                      - 스토리는 기/승/전/결의 구조가 있고, 창의적인 내용이 포함될수록 높은 평가를 받을 수 있음.                      - 사진의 내용을 기초로 스토리를 구성하는 것이 중요함.                      2. 전공상식에 대한 구술시험                      - 영화관련(창작관련) 경험에 대한 질의                      - 영화예술의 관심도와 관련한 질의</p>
방송영화연기과 (800점)	<p>□ <b>다음 가, 나, 다 모두 준비 ⇨3~4분</b>                      가. 개인연기 : 희곡, 시나리오 중 한 장면을 선택하여 연기하기                      나. 지정연기 : 실기고사 당일 제시하는 지정 대본 연기하기                      다. 특기 : MC, 레크레이션, 댄스, 크리에이터, 마술, 성우 등 연기적 재능을 보여줄 수 있는 특기 표현하기</p> <p>★ <b>참고사항</b>                      - 반주(MR, 댄스곡)는 본인이 직접 USB에 준비 : USB 메모리의 바이러스(악성코드) 사전 검사 요망</p>
K-POP과 (800점)	<p>□ <b>다음 가, 나 중 한 가지 특기 선택 혹은 둘 다 가능 ⇨3~4분</b>                      가. 보컬 : 자유곡 1곡(가요, 팝, 랩 등)                      - 가창시험용 반주(MR)에 코러스, 보컬더빙 불가                      - 자가반주(건반 or 기타)가능, 반주자 불가                      나. 댄스 : 자유댄스 1작품(장르 불문)</p> <p>★ <b>참고사항</b>                      - 반주(MR, 댄스곡)는 본인이 직접 USB에 준비 : USB 메모리의 바이러스(악성코드) 사전 검사 요망</p> <p>★ <b>외국인전형 영어트랙 지원자의 경우 아래 내용을 참고하여 동영상 촬영 후 별도의 파일로 저장하여 원서접수시 제출</b>                      ① <b>동영상 제출 파일형식 : mp4, avi 형식(이외의 형식 불가)</b>                      ② <b>유의사항</b> : 영상과 노래 및 춤을 동시에 찍고 그 어떤 사후 편집이나 수정이 없어야 함</p>

학과 또는 계열 (배 점)	실 기 내 용
	<p>③ 영상 촬영 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조용한 공간에서, 정면으로 상반신 혹은 전신이 나오도록 촬영</li> <li>- 핸드폰이나 카메라로 원테이크 촬영(음원과 영상 모두 사후 보정과 편집이 없는 원테이크 영상이어야 함)</li> <li>- 영상 촬영기기의 "내장마이크"로 촬영하는 것을 원칙으로 하며 필요한 경우 촬영 시 마이크와 앰프 사용가능(음원과 영상 따로 녹음/녹화 하여 결합 불가)</li> <li>- 영상 촬영 시, MR 혹은 반주 악기와와 볼륨을 잘 조절하여 노래가 잘 들리도록 해야 함(지나친 Reverb 사용은 보컬 역량 판단에 도움이 되지 않으므로 주의)</li> </ul>
실용음악계열 (800점)	<p><b>1단계 시험</b></p> <p>□ <b>기악전공 : 연주실기 - 실용음악 영역에서 자유곡 1곡 ≒2분 내외</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자유곡은 자신의 음악적 취향이 반영된 곡을 선택하고, 곡에서 요구하는 감성과 기량을 충분히 발휘 할 수 있어야 함.</li> <li>- 2인 이하의 반주자 또는 무반주 중 한 가지 선택할 수 있으며 MR사용은 불가 단, 본인의 전자음악 능력을 보여줄 수 있는 laptop과 controller (launch pad, 드럼패드 등)의 사용은 가능 (본인이 직접 작업한 소스만 가능, 셋팅시간이 최소화 되도록 준비)</li> <li>- 시험 중 필요에 따라 간단 코드 진행이나 리듬 초견을 볼 수 있음</li> <li>- 수험생 본인이 연습했던 곡의 리스트(곡제목, 아티스트이름, 간단한 곡설명)를 A4용지에 작성하여 <u>고사 당일 제출</u> (장르 및 곡 수 제한 없으나 라이브 영상 클립이나 커버 영상이 아닌 완성된 음악의 리스트, 지원자의 음악적 성향과 경험을 참고하기 위한 것으로 리스트에 있는 곡 중 심사위원이 선택하여 연주를 요청 할 수 있음)</li> </ul> <p>□ <b>성악전공 : 실용(대중)음악 자유곡 1곡 가창(한글가사 가요곡 권장) ≒2분 내외</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 필요한 경우 추가곡을 요구할 수 있으니 반주를 준비할 것을 권장함</li> <li>- 반주자 대동 불가, 직접 반주, MR 반주 가능, (USB 지참, CD 불가, USB에는 해당 입시곡(총 3곡 이내)만 들어있어야 함. FAT32/exFAT/NTFS으로 포맷된 USB메모리에 MP3(320kbps) 형태로 저장하여 제출. (사전에 악성코드 검사 요망)</li> </ul> <p>□ <b>작곡전공 : 다음 가, 나, 다 중 1가지 분야 선택 ≒2분 내외</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>공통사항</b> : 악보 및 포트폴리오를 USB에 저장하여 고사 당일 제출(JPG 또는 PDF포맷으로 저장)</li> <li>가. <b>싱어송라이팅(작곡)</b> : 자작곡 1곡을 연주하며 노래</li> <li>나. <b>프로듀싱</b> : 자작곡 1곡을 연주</li> <li>다. <b>전자음악제작</b> : 자작곡 1곡의 음원을 재생             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 노래곡은 본인이 직접 노래하여도 무방하며, 반주 편성은 자유롭게 구성할 수 있으나 설치 및 준비시간은 주어진 실연시간에서 차감됨</li> <li>- 경우에 따라 보다 정확한 평가를 위해 그 외 자작곡의 실연이 추가로 요구될 수 있음</li> <li>- 연주/반주용 악기 : 피아노, 신디사이저, 드럼, 기타앰프, 베이스앰프, 음악재생기기, 음향기기</li> <li>- 재생용 음원 : FAT32/exFAT/NTFS으로 포맷된 USB메모리에 MP3(320kbps) 또는 WAV 형태로 저장하여 제출</li> <li>※ 그 외 악기 및 장비는 개인지참 가능하나, 설치 및 준비시간은 주어진 실연시간에서 차감됨</li> </ul> </li> </ul>
실용음악계열 (800점)	<p><b>2단계 시험</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1단계 시험 합격자에 한하여 응시 자격 부여</li> <li>- 정확한 평가를 위하여 2단계 시험 개인별 실기 및 면접 시간이 대폭 늘어나므로 아래의 참고사항을 꼭 확인 하십시오</li> </ul> <p>□ <b>기악전공 : 연주실기 및 면접 ≒10분 내외</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 실용음악 영역에서 자유곡 2곡</li> <li>2. 간단한 초견과 즉흥연주</li> <li>3. 면접</li> </ol> <p>□ <b>성악전공 : 보컬 및 가창·연주 실기 및 면접 ≒10분 내외</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 보컬 실기 : 실용(대중)음악 자유곡 3곡 가창</li> <li>2. 면접</li> </ol> <p>□ <b>작곡전공 : 악보 및 포트폴리오를 USB에 저장하여 고사 당일 제출(JPG 또는 PDF포맷으로 저장)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>음악 기초능력 오디션(실기평가)</b> : ①~③ 모두 진행             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 음악이론 실기평가 【50점】 ≒ 7분 이내</li> <li>② 청음 실기평가 【50점】 ≒ 7분 이내</li> <li>③ 전통화성을 이용한 작곡 【50점】 ≒ 45분 이내</li> </ul> </li> <li>2. <b>자작곡 오디션</b> : 다음 가, 나, 다 중 1가지 분야 선택 【650점】 - 1단계와 동일한 분야             <ul style="list-style-type: none"> <li>가. <b>싱어송라이팅(작곡)</b> : 자작곡 2곡을 연주하며 노래 ≒10분 이내</li> </ul> </li> </ol>

학과 또는 계열 (배 점)	실 기 내 용
	<p><b>나. 프로듀싱</b> : 자작곡 2곡을 연주 ≒ 10분 이내</p> <p><b>다. 전자음악제작</b> : ①~② 모두 진행</p> <p>① 별도의 고사장에서 DAW를 사용하여 제시된 동기를 바탕으로 1분 내외의 자작곡 1곡 제작 ≒ 1시간 이내</p> <p>② 자작곡 2곡의 음원을 재생 ≒ 10분 이내</p> <p>★ 참고사항</p> <p>□ <b>기악전공</b></p> <p>기악전공 지원자는 학교의 교육 목표와 원활한 교육과정 이수를 위해 다음과 같은 기초 소양을 필요로 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>실용음악(Jazz, Fusion, Pop, Rock, 가요 등)에 대한 재능과 이해, 그리고 지원자만의 장점과 창조적 능력</li> <li>전공악기에 대한 안정적인 기본기와 테크닉, 즉흥연주 능력</li> <li>기초 악전과 화성학, 초견, 시창, 청음 등과 같은 기초 이론</li> <li>기본적인 컴퓨터 및 전자음악에 대한 이해와 능력</li> <li>본인의 음악관과 세계관 : 따라서 연주실기 및 면접에서는 다음과 같은 요청을 받을 수 있다</li> </ol> <p>1) <b>실용음악 영역에서 자유곡 2곡</b>(1분 내외 1단계 시험곡 중복 가능)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무반주 또는 2인 이하의 반주자 동행 가능. 간단한 스펀다드 곡은 학교에서 준비한 반주자에게 반주 요청도 가능 (단 반주자를 위한 추가악보 3매 준비)</li> <li>- 기본적으로 MR사용은 불가 단 본인의 전자음악 능력을 보여줄 수 있는 laptop과 controller의 사용은 가능(본인이 직접 작업한 소스만 가능, 셋팅시간이 최소화 되도록 준비)</li> </ul> <p>2) <b>면접</b> : 수험생의 음악성과 기본 소양을 파악하기 위한 내용으로 구성되어 있으며, 내용의 예는 다음과 같음.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 간단한 초견과 즉흥연주 : Jazz Standard 또는 간단한 코드진행, 멜로디, 리듬스타일 등을 연주하거나, 학교에서 준비한 반주자와 잼세션</li> <li>▶ 기초 화성 지식, 시창·청음 능력 : 악보를 보거나 연주되는 음악을 듣고 본인의 악기로 따라서 치거나 이것을 화성적으로 설명(드럼전공은 음정 또는 기초화성을 구두로 설명)</li> <li>▶ 다양한 주제에 대한 심사위원의 질문을 이해하고 조리 있게 본인의 생각을 말하기</li> </ul> <p>□ <b>성악전공</b></p> <p>성악전공 지원자는 학교의 교육목표와 원활한 교육과정 이수를 위해 다음과 같은 기초 소양을 필요로 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>본인의 장점을 살린 자연스럽고 적절한 가창기술과 음감, 리듬감, 감성표현, 마이크 사용능력, 보컬어레인지 능력</li> <li>기초 악전과 화성학, 초견, 시창, 청음 등과 같은 기초 이론능력</li> <li>기본적인 컴퓨터 및 전자음악에 대한 이해와 능력</li> <li>본인의 음악관과 세계관 : 따라서 가창실기와 면접에서는 다음과 같은 요청을 받을 수 있다.</li> </ol> <p>1) <b>보컬 : 실용(대중)음악 자유곡 3곡</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3곡 중 2곡은 반드시 한글 가사곡이어야 함</li> <li>- 3곡은 각각 템포 및 리듬 스타일이 다른 곡이어야 함</li> <li>- 반주자 대동 , . 장MR 반주 가능(USB지참, CD불가, USB에는 해당 입시곡만 들어있어야 함)</li> <li>- 상황에 따라서 추가곡 요청이 있을 수 있음</li> </ul> <p>2) <b>면접</b> : 수험생의 음악성과 기본 소양을 파악하기 위한 내용으로 구성되어 있으며, 내용의 예는 다음과 같음</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 기초화성·건반화성 지식</li> <li>▶ 시창 능력</li> <li>▶ 직업 뮤지션으로서 자신의 학업 및 활동 계획</li> </ul> <p>□ <b>작곡전공</b></p> <p>작곡전공 지원자는 학교의 교육목표와 원활한 교육과정 이수를 위해 다음과 같은 기초 소양을 필요로 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>실용음악 기초이론과 전통화성학 지식</li> <li>악기 연주 능력 (건반악기 권장)</li> <li>창의성, 문제해결능력, 의사소통능력</li> </ol> <p>1) <b>음악기초능력 오디션</b></p> <p>① <b>음악이론 실기평가【50점】</b> ≒ 7분 이내</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 면접관의 질문에 필기, 건반연주 또는 구두로 응답</li> <li>▶ 평가사항</li> <li>- 음계(Scale)/선법(Mode) (예: 'G Major Scale' 구성을 말하고 건반으로 연주하기)</li> <li>- 모드 (예: 'F Dorian'을 건반으로 연주하기)</li> <li>- 음정 (예: 'D음' 아래 장6도 음을 말하기)</li> <li>- 화음 (예: Cm7 의 구성음을 말하고 연주하기)</li> <li>- 화성진행 (예: 'G Blues'의 12마디 화성진행을 건반으로 연주하고 화성진행을 Secondary Dominant, Substitut Dominant 등을 활용하여 리하모니제이션하여 연주하기)</li> </ul> <p>② <b>청음【50점】</b> ≒ 7분 이내</p>

학과 또는 계열 ( 배 점 )	실 기 내 용
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 면접관의 질문에 건반연주 또는 노래로 응답</li> <li>▶ 평가사항                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선율 (예: 선율을 듣고 이를 건반으로 연주 - 멜로디, 베이스, 멜로디&amp;베이스 등)</li> <li>- 리듬 (예: 리듬을 듣고 이를 건반으로 연주 -4비트, 8비트&amp;스윙, 16비트 등)</li> <li>- 화성 (예: B를 근음으로 하는 Bm7(b5)을 듣고 코드의 각 구성음을 건반으로 연주 -3화음, 7화음, 텐션화음 등)</li> </ul> </li> <li>③ 전통화성을 이용한 작곡 【50점】 ⏱ 45분 이내</li> <li>▶ 제시된 단순한 동기를 바탕으로 전통화성법을 사용하여 8마디 내외 작곡 &amp; 화성 풀이</li> <li>▶ 평가사항 : 화성진행, 중지, 화성음, 비화성음, 3화음, 7화음, 부속화음, 나폴리6화음, 증6화음, 온음계/반음계적 전조 등 활용</li> </ul> <p><b>2) 자작곡 오디오선</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 면접시 심사위원단의 이해를 돕기 위해 인성, 경험/경력, 지원동기, 학업계획 등을 포함하여 자신만의 강점과 독창성을 표현한 문서 형태의 포트폴리오 제출 가능</li> <li>- 2단계 시험에서는 새로운 심사위원단이 구성되므로 본인의 대표곡을 1단계와 2단계 시험에 모두 포함하기를 권장</li> <li>- 보다 정확한 평가를 위해 그 외 자작곡 또는 기성곡의 실연이 추가로 요구될 수 있음</li> <li>- 연주/반주용 악기 : 피아노, 신디사이저, 드럼, 기타앰프, 베이스앰프, 음악재생기기, 음향기기                     <ul style="list-style-type: none"> <li>* 재생용 음원 : FAT32/exFAT/NTFS으로 포맷된 USB메모리에 MP3(320kbps) 또는 WAV 형태로 저장하여 제출</li> <li>* 그 외 악기 및 장비는 개인지참 할 것. 반주 편성은 자유롭게 구성할 수 있으나 설치 및 준비시간은 주어진 실연 시간에서 차감됨</li> </ul> </li> <li>- 전자음악제작 교사장에 제공되는 DAW 및 기기 : iMac(Logic Pro X), 49건반 마스터키보드, 헤드폰                     <ul style="list-style-type: none"> <li>* Logic Pro X 외 DAW(Ableton Live, Cubase, Studio one, FL studio 등)를 사용하고자 할 경우 개인 노트북과 헤드폰 지참 가능 (마스터키보드 지참 불가)</li> </ul> </li> <li>- 전자음악제작 DAW를 사용한 자작곡 제작 시험                     <ul style="list-style-type: none"> <li>* 개인 노트북 지참 가능, 개인 헤드폰 지참 권장 (단, 노트북이 없을 경우 교사장 데스크탑에 설치된 Logic Pro와 Ableton Live 제공)</li> <li>* 마스터 키보드 지참 불가능 (교사장에서 제공)</li> <li>* 제작 시험 시 타악기만 샘플 사용 가능하며, 그 외 모든 악기는 MIDI로 직접 작업해야 함 (제작시험 종료 후 프로젝트와 음원을 제출, 교사장에서 심사위원이 프로젝트를 확인 할 수 있음)</li> </ul> </li> </ul>

## 9. 전형방법

- 가. 비실기 학과 : 서류심사 100%
- 나. 실기 학과 : 실기고사 80% + 서류심사 20%

## 10. 합격자 발표 및 등록

### 가. 합격자 발표 일정

합격자 발표일	등록금 고지서 출력기간	등록금 납부기간	등록기관
2022.02.08.(화) 14:00	2022.02.08.(수) ~ 02.11.(금)	2022.02.09.(수) 09:00 ~ 02.11.(금) 16:00	우리은행 전국지점

나. 합격자 발표 안내 : 우리대학 홈페이지(<http://ipsi.dima.ac.kr>)

다. 등록 방법 : 합격자는 우리대학 입학홈페이지 합격자 발표 메뉴에서 등록방법 안내에 따라 등록금 고지서를

출력하여 등록 기간에 등록금을 납부하여야 합니다(합격통지서와 등록금고지서의 본인 성명과 수험번호, 학과명 등을 반드시 확인하여야 합니다.)

**라. 합격자 유의사항**

- 1) 합격 및 등록 사항은 개별 통보하지 않는 것을 원칙으로 하므로, 지원자가 직접 확인하여야 합니다.
- 2) 합격자의 합격통지서 및 등록금고지서는 별도로 개별발송을 하지 않으므로, 필요한 경우 우리대학 입학홈페이지 합격자 발표 메뉴에서 직접 출력하여야 합니다.
- 3) 합격 여부의 미확인으로 인한 불이익은 지원자가 책임져야 합니다.
- 4) 등록기간에 등록을 하지 않을 경우, 입학 의사가 없는 것으로 간주하여 합격을 취소합니다.
- 5) 우리대학을 포함하여 여러 대학에 합격하여 두 개 이상의 대학에 이중등록하면 그 합격 및 입학이 모두 취소됩니다.
- 6) 합격자가 입학한 이후라도 부정으로 입학한 사실이 밝혀지면 입학을 취소합니다.

**11. 입학포기 및 등록금 반환**

가. 우리대학 합격 등록자가 부득이한 사유로 입학을 포기할 때에는 대학에 직접방문 또는 이메일, FAX로 입학포기서 및 해당 서류(다. 제출서류 참조)를 제출하여야 하며, 입학포기서를 제출한 경우에 한해 “학교수업료 및 입학금에 관한 규칙”에 의거하여 등록금을 반환합니다.

나. 등록금은 입학포기서를 제출한 다음 날 은행마감시간 전까지(단, 익일이 법정공휴일 및 토요일인 경우 그 다음 은행업무 개시일의 마감시간 전까지) 반환됩니다.

다. 제출서류

- 입학포기서[본 대학 소정양식] 1부
- 지원자 신분증 사본 1부

라. 제출방법

- E-mail 제출 : international@dima.ac.kr
- FAX 제출 : 031-670-6827

**12. 학과별 등록금 안내**

(단위:원)

학과(계열)	2021학년도 기준		
	입학금	수업료	계
방송기술계열, 영상제작과, 방송보도제작과, 뉴미디어콘텐츠과, 음향제작과	352,000	3,644,000	3,996,000
방송극작과, 광고제작과, 엔터테인먼트경영과	352,000	3,594,000	3,946,000
디지털영상디자인과, 무대미술과, 패션스타일리스트과, 방송영화연기과, 공연예술계열_연극전공, 연희연기전공	352,000	3,614,000	3,966,000
실용음악계열, K-pop과, 공연예술계열_뮤지컬전공	352,000	3,914,000	4,266,000

### 13. 2022학년도 신입생 장학금 안내

장학금종류	장학금액	지급 대상자	비고
외국인 특별전형 장학	등록금의 40% (전학년 지급)	- 우리대학과 협정을 체결한 학교/기관의 입학생	
	등록금의 20% (전학년 지급)	- 우리대학과 협정을 체결한 학교/기관외 입학생	

### 14. 입학 및 대학 생활 상담 (통화방법 : 031~670~구내번호)

업 무	부서명	구내번호	업 무	부서명	구내번호
입학상담	국제협력처	6788, 6828	등록금납부 안내	행정지원팀	6656
학사안내	교무팀	6804	학생생활관 안내	학생생활관운영실	6624, 6674
장학안내	학생복지팀	6533	한국어연수 안내	K-wave 한국어교육원	6557

입학전형 관련, 학과(계열) 선택, 대학생활 등 문의사항에 대해 자세히 상담해드립니다.  
수험생 여러분의 상담을 환영합니다.

※ 입시와 관련된 자세한 사항은 2022학년도 정시모집요강을 참고하여 주시기 바랍니다.

- 국제협력처 [international@dima.ac.kr](mailto:international@dima.ac.kr) +82-31-670 - 6788, 6828
- 인스타그램 [https://www.instagram.com/dima\\_people\\_1997/](https://www.instagram.com/dima_people_1997/)
- 페이스북 <https://www.facebook.com/DIMApEOPLE>



[2022학년도 정시모집 - 재외국민 및 외국인 전형]

# 동아방송예술대학교 입학원서

수험번호	작성하지 않습니다.
------	------------

성명	(한글)	(영문)				사진 (3cm x 4cm)
국적		출생국		체제국		
주민등록번호 (생년월일)				성별	남(M) / 여(F)	
연락처	주소	( )				
	E-mail	@				
	전화번호 1		전화번호 2			
지원학과	학과(계열)			전공		
모집구분	<input type="checkbox"/> 재외국민		<input type="checkbox"/> 외국인		<input type="checkbox"/> 새터민	

[수학기간]					
수학국가명	과정 (초, 중, 고)	재학학년	재학기간		학교명
			. . . ~ . . .	년 월 ( 일)	
			. . . ~ . . .	년 월 ( 일)	
			. . . ~ . . .	년 월 ( 일)	
			. . . ~ . . .	년 월 ( 일)	
			. . . ~ . . .	년 월 ( 일)	
			. . . ~ . . .	년 월 ( 일)	

[거주기간 및 근무기간]					
- 재외국민 : 모두작성					
- 외국인 : 성명, 국적, 체제국 작성(단 국적과 체제국이 다를 경우 모두 작성)					
구분/성명	국적	체제국	거주기간(출입국사실증명서와 일치하여야 함)		재직기간(재직증명서와 일치하여야 함)
본인			. . . ~ . . .	년 월 ( 일)	
부 ( )			. . . ~ . . .	년 월 ( 일)	. . . ~ . . . 년 월 ( 일)
			. . . ~ . . .	년 월 ( 일)	. . . ~ . . . 년 월 ( 일)
모 ( )			. . . ~ . . .	년 월 ( 일)	. . . ~ . . . 년 월 ( 일)
			. . . ~ . . .	년 월 ( 일)	. . . ~ . . . 년 월 ( 일)

위 기재 내용이 틀림없음을 확인하며, 귀 대학에 입학하고자 소정의 서류를 갖추어 지원합니다.

년      월      일

지원자 :

(인)

보호자 :

(인)

**동아방송예술대학교총장** 귀하





[2022학년도 정시모집 - 재외국민 및 외국인 전형]

# 자 기 소 개 서

수험번호	작성하지 않습니다.	성명	(한글)	(영문)
지원학과	학과(계열)			전공

자기소개서는 아래의 내용을 참고하여 한글로 작성합니다.

1. 가족사항 및 성장과정
2. 교육배경(해외수학과정 중심)
3. 특별활동내용
4. 인생관
5. 학과 지원 동기
6. 졸업 후 진로 및 계획
7. 기타 특기사항

## [개인정보 제공동의 확인서]

대입 원서접수 및 대입 전형과정에서 수집된 지원자의 개인정보는 아래와 같은 범위 내에서 처리되며 그 과정에서 대학은 「개인정보 보호법」 등 관련 법령에 따라 아래 기재된 수집 항목, 목적, 보유 및 이용기간 범위 내에서 처리됩니다.

### 개인정보 수집 및 이용에 대한 동의(필수)

목적	항목	보유기간
대입 원서 접수 및 대입 전형	이름, 국적, 공통원서비밀번호, 주소, 전화번호, 휴대전화번호, 추가전화번호(1개), 이메일, 학교정보(최종학력구분, 재학/출신 고교명, 졸업(예정) 연도, 고교 전화번호), 전형구분, 모집단위(지망학과)	처리목적 달성 시까지

지원자(만14세 미만의 경우, 법정대리인)는 개인정보의 수집 및 이용에 동의하십니까?

동의함     동의하지 않음

※ 개인정보의 수집 및 이용 동의에 대해 거부할 수 있으나 동의 거부 시 대입원서 접수의 제한이 있을 수 있습니다.

### 개인정보 수집 및 이용에 대한 동의(선택)

목적	항목	보유기간
대입 원서 접수 및 대입 전형	추가전화번호(1~4개), 환불계좌정보(은행명, 계좌번호, 예금주 이름), 자기 소개서	처리목적 달성 시까지

지원자(만14세 미만의 경우, 법정대리인)는 개인정보의 수집 및 이용에 동의하십니까?

동의함     동의하지 않음

※ 선택적인 개인정보의 수집 및 이용 동의에 대해 거부할 수 있으나 동의 거부 시 대입원서 접수의 제한이 있을 수 있습니다.

### 고유식별정보 수집 및 이용에 대한 고지사항

※ 고등교육법시행령 제73조에 따라 정보주체의 동의 없이 아래의 개인정보를 수집 및 이용합니다.

개인정보 처리사유	개인정보 항목	수집 근거
대입 원서 접수 및 대입전형	주민등록번호 (재외국민과 외국인 전형 등의 경우 : 외국인 등록번호 또는 여권번호)	고등교육법시행령 제73조 (고유식별정보의 처리)

지원자(만14세 미만의 경우, 법정대리인)는 개인정보의 수집 및 이용에 동의하십니까?

동의함     동의하지 않음

※ 개인정보의 수집 및 이용 동의에 대해 거부할 수 있으나 동의 거부 시 대입원서 접수의 제한이 있을 수 있습니다.

### 개인정보 제3자 제공에 대한 동의(선택)

다음과 같이 개인정보를 제3자에게 제공하고 있습니다.

개인정보를 제공받는 자	제공받는 자의 개인정보 이용목적	제공하는 개인정보 항목	제공받는 자의 보유·이용기간
한국대학교육협의회	출신고교의 고등학교별 대학 진학자 조회 서비스 제공	이름, 성별, 대학구분, 등록대학, 모집단위명	처리목적 달성 시까지
지원자 출신 고등학교	학교알리미 진학 통계 작성을 위한 자료 열람	이름, 성별, 대학구분, 등록대학, 모집단위명	처리목적 달성 시까지

지원자(만14세 미만의 경우, 법정대리인)는 개인정보의 수집 및 이용에 동의하십니까?

동의함     동의하지 않음

※ 개인정보의 수집 및 이용 동의에 대해 거부할 수 있으나 동의 거부 시 대입원서 접수의 제한이 있을 수 있습니다.

### 개인정보 처리 위탁에 대한 동의 및 안내

대입 원서 접수 및 대입 전형을 위해 필요한 경우 관계 법령 등에 따라 개인정보를 위탁하고 있으며, 위탁 계약 시 개인정보가 안전하게 관리될 수 있도록 필요한 사항을 규정하고 있습니다.

수탁업체	위탁업무 내용	위탁업무처리 개인정보항목	개인정보의 보유·이용기간	기타
한국교육학술정보원	학교생활기록부 온라인 추출	이름, 주민등록번호	처리목적 달성 시 또는 위탁계약 종료 시까지	
한국교육학술정보원	검정고시 대입전형자료 온라인 추출	이름, 주민등록번호, 합격정보, 과목성적정보	처리목적 달성 시 또는 위탁계약 종료 시까지	
한국교육과정평가원	수능성적 온라인 추출	이름, 주민등록번호	처리목적 달성 시 또는 위탁계약 종료 시까지	
한국대학교육협의회/ 한국전문대학교육협의회	지원방법위반 및 이중등록 조항 위반자 사전 예방, 위반자에게 통보	모집시기, 이름, 주민등록번호(재외국민과 외국인 전형 등의 경우 : 외국인등록번호 또는 여권번호), 수험번호, 대학코드, 합격/예치금구분, 접수장소, 접수일자, 지원결과, 전형유형, 모집단위명, 계열코드, 출신고교코드, 출신고교유형코드, 졸업연도, 등록일자구분, 제3자정보제공동의여부	처리목적 달성 시 또는 위탁계약 종료 시까지	고등교육법 시행령 제42조, 제42조의2
한국대학교육협의회	수시 모집 지원 횟수 검색 및 통보	대학코드, 모집시기, 수험번호, 이름, 주민등록번호(재외국민과 외국인 전형 등의 경우 : 외국인등록번호 또는 여권번호), 모집단위명, 접수시간, 접수장소, 합격여부, 예치금납부여부	처리목적 달성 시 또는 위탁계약 종료 시까지	주민등록번호 : 일방향으로 암호화된 상태로 제공
한국대학교육협의회/ 한국전문대학교육협의회	지원자의 자기소개서, 유사도 검색 및 대학 통보	대학코드, 수험번호, 이름, 주민등록번호(재외국민과 외국인 전형 등의 경우 : 외국인등록번호 또는 여권번호), 고교코드, 자기소개서	처리목적 달성 시 또는 위탁계약 종료 시까지	주민등록번호 : 일방향으로 암호화된 상태로 제공
한국대학교육협의회	고등학교 졸업예정자 중 졸업자격 미취득자의 대학 진학 현황 검색 및 후속조치	고교명, 고교졸업자격 미취득사유, 수능응시여부, 이름	고등교육법 제33조 근거 수집 및 활용종료 시 까지	
한국대학교육협의회	수능시험 대리응시자 확인을 위한 수능응시원서 요청 명단 수합	학력정보(출신고교, 검정고시, 기타수능응시자격정보), 수능수험번호, 이름	고등교육법 제34조 근거 수집 및 활용종료 시 까지	
우리은행	등록금 수납대행, 전형료 반환대행	성명, 전화번호, 모집단위명, 모집차수, 환불계좌번호	처리목적 달성 시 또는 위탁계약 종료 시까지	
(주)매티소프트	합격자발표, 총원합격발표	모집시기명, 모집단위명, 수험번호, 성명, 전화번호	처리목적 달성 시 또는 위탁계약 종료 시까지	

지원자(만14세 미만의 경우, 법정대리인)는 개인정보의 수집 및 이용에 동의하십니까?

동의함     동의하지 않음

※ 개인정보의 수집 및 이용 동의에 대해 거부할 수 있으나 동의 거부 시 대입원서 접수의 제한이 있을 수 있습니다.

▶ 수험번호 :

▶ 지원자:

(서명)

### 정보주체외 민감정보 수집 및 이용에 대한 고지사항

※ 감염병예방법(제6조④항) 및 재난안전법(제74조의3③항), 개인정보보호법(제15조제1항제3호)등에 따라 질병관리청으로부터 개인정보(민감정보)를 수집 및 이용합니다.

개인정보(민감정보)의 수집출처	개인정보의 처리 목적	개인정보 처리정지 요구권리
질병관리청	감염병 예방 및 감염 전파 차단	개인정보보호법 제37조제①항에 따라 개인정보 처리정지를 요구할 수 있으며, 요구권리는 제37조제②항에 따라 거절할 수 있습니다.

※ 처리정지 요구권리 거절 사유 : 개인정보보호법(제37조제②항제2호) 다른 사람의 생명·신체를 해할 우려가 있거나 다른 사람의 재산과 그 밖의 이익을 부당하게 침해할 우려가 있는 경우

지원자(만14세 미만의 경우, 법정대리인)는 개인정보의 수집 및 이용에 동의하십니까?

동의함  동의하지 않음

※ 개인정보의 수집 및 이용 동의에 대해 거부할 수 있으나 동의 거부 시 대입원서 접수의 제한이 있을 수 있습니다.

### 코로나바이러스감염증-19 예방을 위한 응시자 유의사항

※ 동아방송예술대학교에서는 코로나-19의 확산방지 및 예방을 위해 아래와 같이 응시자 유의사항을 안내합니다.

#### 1. 면접고사 및 실기고사 대면시험 응시 불가 대상

- ① 코로나-19 확진자
  - ② 코로나-19 의심환자 : 확진자와 접촉 후 14일 이내 코로나19 주요 증상이 나타난자
  - ③ 자가격리 대상자
  - ④ 고사일 기준 해외에서 입국한지 14일 이내인 자
  - ⑤ 전형 당일 유증상자
    - 대학에서 체온 측정 결과 37.5℃ 이상으로 측정되어 유증상자 대기실에서 임시격리 후 5분 간격으로 2회 걸친 체온 측정에도 37.5℃ 이하로 체온이 떨어지지 않는 경우
    - 기침, 호흡기 유증상자(단, 기저질환자로 의사소견서를 지참한 경우 예외)
- ※ 위 항목에 해당하는 수험생은 비대면시험으로 응시 가능하며, 대상자의 경우 동아방송예술대학교 입학관리팀(☎031-670- 6612)으로 문의하여 주시기 바랍니다.

#### 2. 수험생 유의사항

- ① 모든 응시자는 출입 전 반드시 자가검진을 실시하며, 손소독 및 발열검사 등 대학의 방역기준을 준수하여야 합니다.
  - ※ 자가검진 방법은 입시홈페이지 공지사항 참조
- ② 항공편 및 교통편을 구하지 못하여 면접 및 실기고사에 응시하지 못하는 경우 이의를 제기할 수 없습니다.
- ③ 모든 응시자는 대학 내에서 반드시 KF94 이상의 마스크를 착용하여야 하며, 마스크 미착용 및 비말 마스크 착용시 출입이 제한됩니다.
- ④ 모든 응시자는 고사장 내에서 간식 및 음식물 등을 섭취할 수 없습니다.
- ⑤ 모든 응시자는 자가검진 문진표를 허위로 작성하거나 코로나-19 의심 증상을 의도적으로 은폐하는 등 잘못된 정보 제공으로 인해 발생하는 문제에 대해서는 전적으로 수험생 본인에게 책임이 있습니다.

지원자(만14세 미만의 경우, 법정대리인)는 위 사항을 확인하였으며, 이에 대하여 동의하십니까?

동의함  동의하지 않음

※ 코로나-19 확산 방지 관련하여 위 사항 동의에 대해 거부할 수 있으나 동의 거부 시 대입원서 접수의 제한이 있을 수 있습니다.

### 대입 지원 위반 안내 확인

- 수시모집에서 합격자(최초, 총원)는 수험생의 등록의사와 관계없이 합격으로 처리되며, 수시 최초 합격자나 총원 합격자는 정시모집 또는 추가모집에 지원이 불가합니다.
- 수시모집 등록금을 2개 이상의 대학에 납부한 경우(등록예치금 납부도 정식등록으로 처리), 수시모집 등록예치금 납부 기간 내에 포기하지 않으면 이중등록 위반으로 모든 대학의 입학이 취소되고 정시모집 및 추가모집에 지원할 수 없습니다.
- 학년도와 학기가 동일한 2개 이상의 대학에 합격한 자는 최종적으로 하나의 대학에만 등록해야 하며, 이를 위반한 경우에는 이중등록 위반으로 모든 대학의 입학이 취소됩니다.
- 최종 등록마감 후, 모든 대학 지원자의 지원/합격/등록 자료를 전산 검색하여 “대입지원 위반자”로 검출되는 경우에는 대학 입학이 취소됩니다.

위 내용을 확인하십니까?

확인함

### 본인 확인 및 지원자격, 전형일자 확인

- 이 원서는 지원자 본인만 작성하여 지원할 수 있습니다. 차후 이를 위반한 경우에 대학 입학 무효 등의 문제가 발생할 수 있습니다.
- 지원 대학의 모집요강을 확인하시기 바랍니다.
- 모집요강의 지원 자격 및 최저학력기준 등을 확인하시기 바랍니다.

위 내용을 확인하십니까?

확인함

### 대입 허위지원 방지와 지원자격 조작 방지에 관한 확인

- 대입 허위지원을 할 경우 형법상 업무방해죄에 해당되며 이에 따라 처벌받을 수 있습니다.
- 특별전형 지원 시 지원 자격이 허위인 것으로 밝혀진 경우 합격이 취소됩니다.

위 내용을 확인하십니까?

확인함

▶ 수험번호 :

▶ 지원자:

(서명)